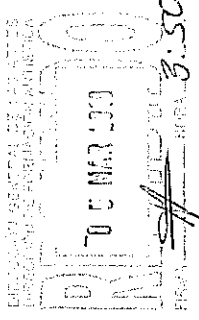


Guatemala 01 de Marzo de 2018

Licenciado  
José Roberto Zuñiga Ruiz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 962-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

**Actividades realizadas:**

1. Instrumento I (Piano)
  - A. Planificación del curso Instrumento I (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones del método Suzuki de la 1 a la 7
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.
2. Colectiva Instrumento I (Piano)
  - A. Planificación del curso de Colectiva Instrumento I (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Historia del Piano y Biografía de Beethoven
  - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 9 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.

### 3. Instrumento II (Piano)

- A. Planificación del curso Instrumento II (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de escalas menores con sus arpeggios y ejecución del Minuet in G
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.

### 4. Colectiva Instrumento II (Piano)

- A. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Lecciones del método Suzuki de la 1 a la 7
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.

### 5. Instrumento III (Piano)

- A. Planificación del curso Instrumento III (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de Hanon 1 y ejecución de una obra musical
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.

### 6. Colectiva Instrumento III (Piano)

- A. Planificación del curso Colectiva Instrumento III (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Biografía de un compositor y sus obras sobresalientes
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
-

- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.
7. Instrumento Complementario III (Piano)
- A. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Piano) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de 5 escalas mayores a 3 octavas y ejecución de una obra musical.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.
8. Instrumento I (Trompeta)
- A. Planificación del curso Instrumento I (Trompeta) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios de calentamiento y escala de C
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, Trompeta, cuaderno con líneas, métodos musicales.
9. Colectiva Instrumento I (Trompeta)
- A. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Trompeta) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Limpieza del instrumento, estilos de trompetas y su afinación.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, cuaderno con líneas, Lápiz, Lapiceros
10. Instrumento II (Trompeta)
- A. Planificación del curso Instrumento II (Trompeta) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de 5 escalas mayores y 5 ejercicios con lectura musical.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del

año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 3 alumnos haciendo uso de recursos, Métodos musicales, Trompeta, lápiz

#### 11. Colectiva Instrumento II (Trompeta)

A. Planificación del curso Colectiva Instrumento II (Trompeta) del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Historia del instrumento

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 3 alumnos haciendo uso de recursos, Métodos musicales, Trompeta, lápiz

#### Resultados obtenidos:

##### 1. Instrumento I (Piano)

Ejecuta lecciones haciendo uso de la lectura musical en clave de Sol

##### 2. Colectiva Instrumento I (Piano)

Reconoce la historia y sus intérpretes destacados en el instrument

##### 3. Instrumento II (Piano)

Interprete obra musicales y comprenda las escalas menores

##### 4. Colectiva Instrumento II (Piano)

Comprenda y analiza las obras musicales de una mayor manera

##### 5. Instrumento III (Piano)

Ejecuta ejercicios con buena técnica Instrumental y domina la lectura musical en el instrumento

##### 6. Colectiva Instrumento III (Piano)

Comprenda las diferentes obras musicales de los compositores

##### 7. Instrumento Complementario III (Piano)

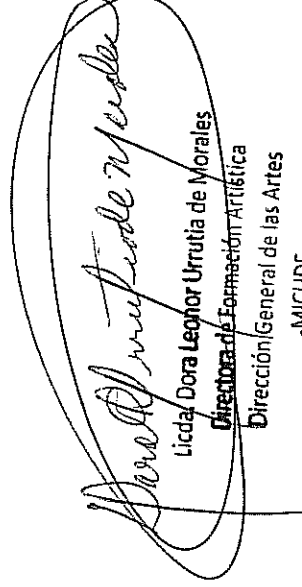
Interprete obras musicales y comprenda las escalas mayores

8. Instrumento I (Trompeta)  
Dominio de las notas musicales de la escala de C
9. Colectiva Instrumento I (Trompeta)  
Comprensión de la forma de ejecución de cada tipo de trompeta
10. Instrumento II (Trompeta)  
Dominio y comprensión de escalas y lectura musical
11. Colectiva Instrumento II (Trompeta)  
Comprensión del Origen del instrumento y su evolución

F.

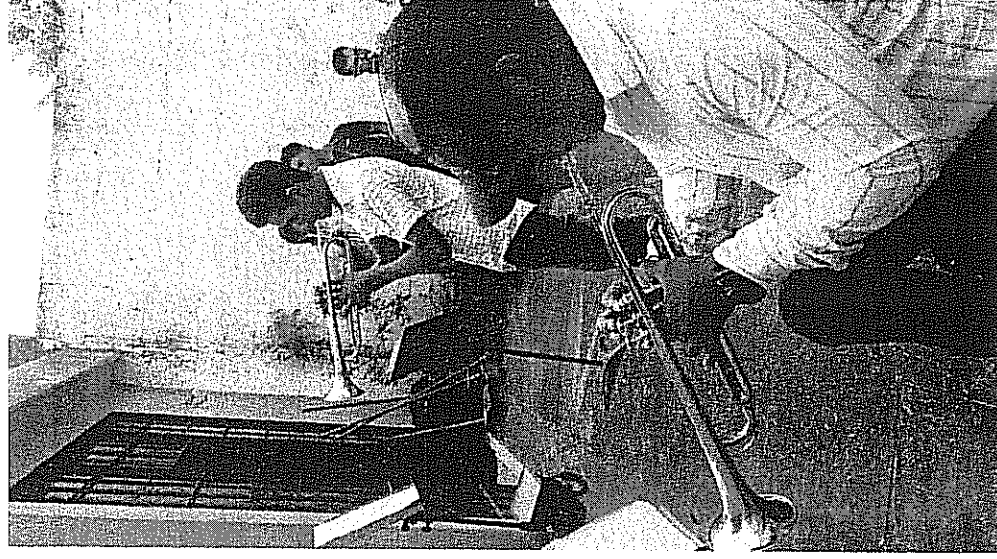


Dennis Gehovanny Xúm Xúm



Licda. Dora Legnor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del 16 al 28 de febrero de 2018.

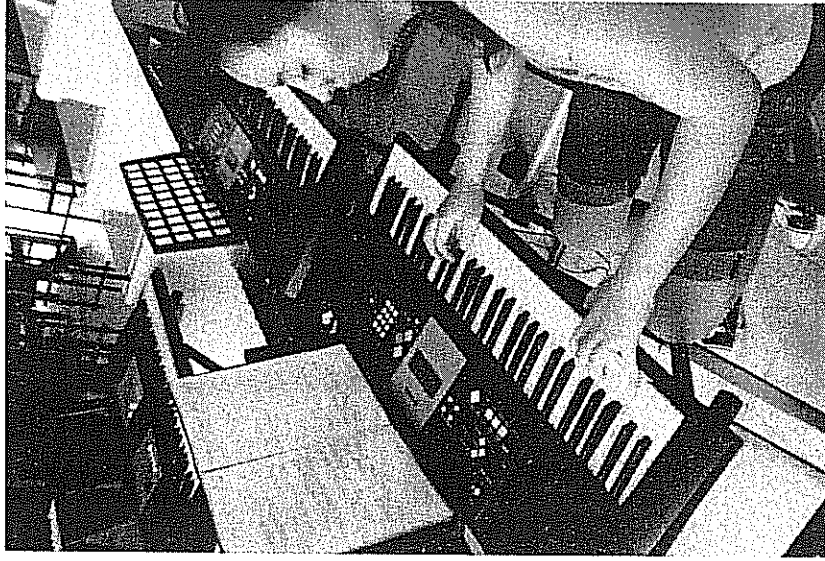


Estudio de ejercicios de notas tenidas y práctica de escalas mayores con proyección de sonido, agilidad y seguridad de sonido para cada nota musical

---



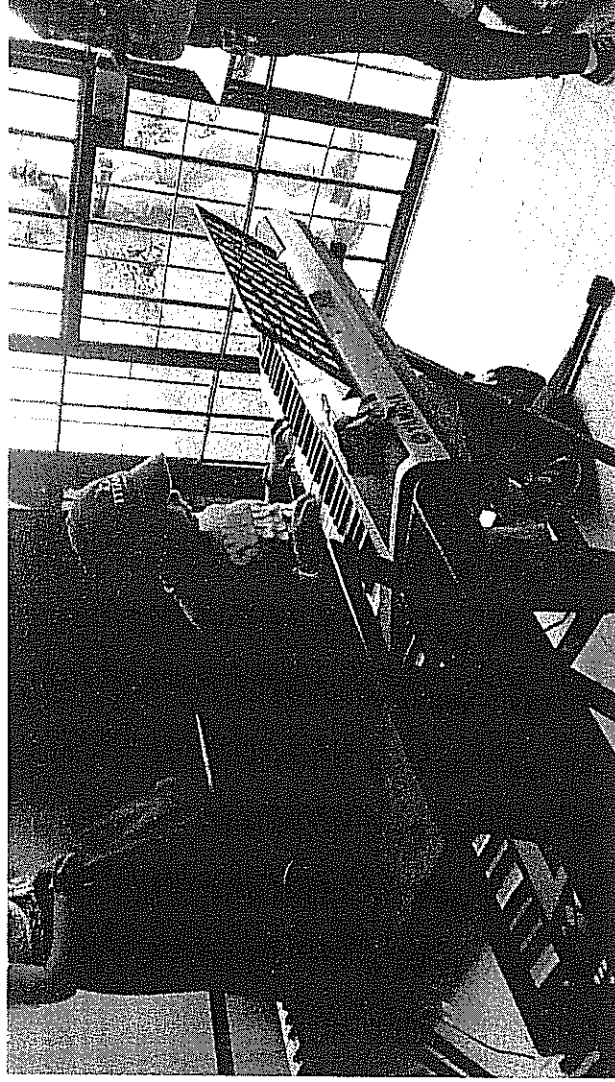
Estudio individual de escalas mayores con sus arpeggio y de calentamiento (notas tenidas de las 8vas. Bajos)



Estudio de la obra completa “Una Carta para Mamá”, estudiando su digitación y asegurando partes de complicaciones



Entrega de escalas mayores con lectura musical, con agilidad y proyección de sonido haciendo uso del diafragma y corrigiendo la posición de la boquilla.



Estudio de lecciones del método Suzuki en clave de Sol facilitado para mejoramiento del ensamble de las dos manos juntas



Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej

Curso

Colectiva instrumento I (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Identifica las partes del instrumento y su historia evolucionaria	Comprende la historia, las técnicas básicas y el mantenimiento del instrumento y sus intérpretes	Historia del Piano	Taller de la evolución y construcción del instrumento	Análisis de la construcción y evolución del instrumento
			Biografía de Beethoven	Investigación de la vida de Beethoven lo más importante	Análisis de la biografía de Beethoven



Carlos Bryann López Rodas

Vo. Bo.

*[Handwritten signature]*

Dennis Gehovanny Xum Xum

F.

*[Handwritten signature]*

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Colectiva Instrumento I (Piano)

Actividades	Del 16 al 28 de febrero de 2018								
	Fecha								
	16	19	20	21	22	23	26	27	28
Taller de la Historia del Piano (evolución y la construcción)				X					X
Investigación de la biografía de Beethoven									X



*[Handwritten signature]*

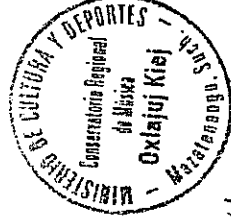
Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas

*[Handwritten signature]*

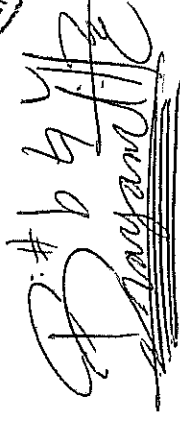
F. Dennis Gehovanny Xúm Xúm

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente dël: 16 al 28 de Febrero

No	Nombre completo del estudiante	Taller de la construcción 15 p	Biografía de Beethoven 15 pt	Total. 30 Pts.
1	Adrián López, Fabrício Francesco	15	15	30
2	Adrián López, Laura Estrellita	15	15	30
3	Ajpop Paxtor, El Natanael	13	12	25
4	Cruz Barrios, Bryan Estuardo	11	11	22
5	Flores Tahuic, Jacqueline	14	13	27
6	Hernández Chávez, Luis Antonio	11	11	22
7	Jiménez Sosa, Dorcas Consuelo	14	14	28
8	Oliveros Savala, Nadia Violeta	15	15	30
9	Ruiz Morales, Marcos Sebastián	11	11	22



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryannt López Rodas

Conservatorio Regional de Música Oxajuj K'iej

Curso

Colectiva Instrumento I (Trompeta)

Dennis Gehovanny Xum Xum

Nombre del capacitador

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Identifica las partes del instrumento y su historia evolucionaria	Comprende la Lutheria del instrumento y los estilos existentes del instrumento sin dificultades	Lutheria del instrumento	Visualización de video de la Lutheria del instrumento y fabricación de la misma	Análisis de la Lutheria del instrumento y su fabricación
			Lutheria de Trompetas existentes	Investigación de los estilos de Trompetas existentes, su tipo de afinación y ejecución	Exposición de los estilos de Trompetas existentes, su afinación y la forma de ejecución

Nombre del Establecimiento



~~Carlos Bryant López Rodas~~

Vo. Bo.

~~Dennis Gehovanny Xum Xum~~

F.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Colectiva Instrumento I (Trompeta)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018									
		16	19	20	21	22	23	26	27	28	
Visualización de video de Luthera del instrumento (Hoja de trabajo) y fabricación del instrumento	Exposición de los estilos de trompetas que existen y su tipo de afinación										X
	Exposición de los estilos de trompetas que existen y su tipo de afinación										
	Exposición de los estilos de trompetas que existen y su tipo de afinación										



Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas

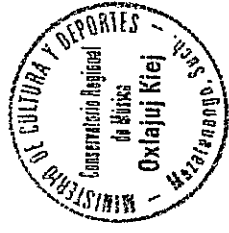
*[Handwritten signature]*

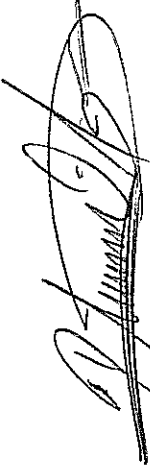
F. Dennis Gehovanny Xúm Xúm

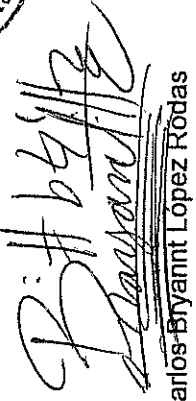
*[Handwritten signature]*

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No.	Nombre completo del estudiante	visua, video lutherna del inst.	Taller fabricación del Inst.	Total. 40 Pts.
1	Ajpop Paxtor, Ruth Elizabeth	18	17	35
2	López González, Marlon Eduardo	20	19	39
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryannt López Ródas

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej

Nombre del Establecimiento

Curso

Colectiva Instrumento II (Piano)

Nombre del capacitador

Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Maneja la historia y fácilmente del instrumento y sus Compositores antepasados	Comprende la historia de los intérpretes de la música en el instrumento	Biografía de Mozart Obra musical de Mozart	Investigación de la vida trascendental de Mozart Investigación y estudio de una obra de Mozart	Exposición de la vida trascendental de Mozart Análisis de la obra musical de Mozart



Carlos Bryáñnt Lopez Rodas

Vo. Bo.

*[Handwritten signature]*

Dennis Gehovanny Xùm Xùm

F.

*[Handwritten signature]*

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Colectiva Instrumento II (Piano)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018									
		16	19	20	21	22	23	26	27	28	
Investigación de la biografía de Mozart		X	X								
Análisis de una obra musical de Mozart								X	X		



Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

*Handwritten signature and initials: #6 GA/12*

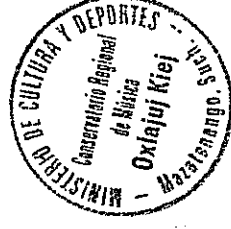
F. Dennis Gehovanny Xim Xim

*Handwritten signature*

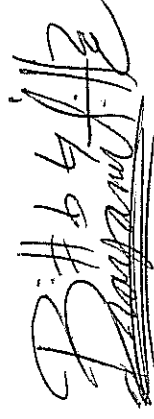


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento II (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 - Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

Nº	Nombre completo del estudiante	Invest. biografía de Mozart	Análisis obra musical Mozart	Total. 30 Pts.
1	Ajpacajá Miranda, Gerber Aroldo	12	11	23
2	García Quijé, Angel Rival			0
3	Guerra Muñoz, Mynor Abisai	13	13	26
4	Pérez Alvarez, José Luis	13	13	26
5	Macario Macario, Cipriano	13	12	25
6				
7				
8				
9				



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryant López Rodas

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Colectiva Instrumento II (Trompeta)

Actividades	Del 16 al 28 de febrero de 2018								
	16	19	20	21	22	23	26	27	28
Investigación de la historia del instrumento	X			X					
Formas de ejecución del instrumento						X			
Investigación del nombre de las partes del instrumento y su funcionamiento									X

F. Dennis Gehovanny Xum Xum

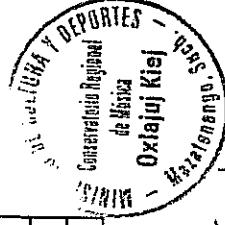
Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas




*Handwritten signature and number: # 47*

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento II (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No	Nombre completo del estudiante	Inves. de la historia del instrumento	Formas de ejecución del instrumento	Inv. nombre de las partes del instrumento y su funcionamiento	Total. 40 Pts.
1	Guerra Muñoz, Mynor Abisai	10	10	16	36
2	Ajpacajá Miranda, Gerber Aroldo	10	10	17	37
3	Macario Macario, Cipriano	10	10	16	36
4					
5					
6					
7					
8					
9					



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm


  
 Carlos Bryann López Rodas

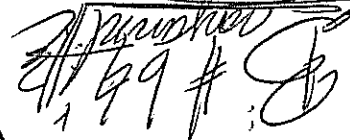
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlaju K'iel

Curso  
 Colectiva Instrumento III (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Maneja la historia y fácilmente del instrumento y sus Compositores antepasados	Comprende la historia de los intérpretes de la música en el instrumento	Biografía de Beethoven Sinfonía No. 9	Investigación de vida relevante de Beethoven Investigación de la historia de la composición de la Sinfonía No. 9	Análisis de la vida relevante de Beethoven Análisis de la historia de la composición

F.   
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

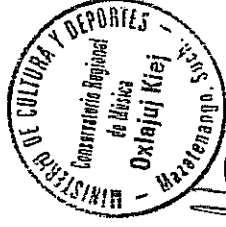
Vo. Bo. 

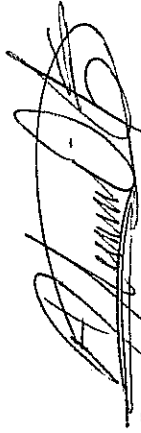
Carlos Bryannt López Rodas

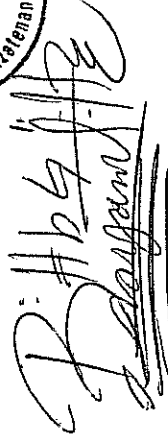


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento III (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No	Nombre completo del estudiante	Invest. Biografía Beethoven	Hist. Comp. De la Sinfonía 9	Total. 30 Pts.
1	Milleni Michelle Aguilar samayoa			
2	Naideline Andrea Mejía Morales	16	10	26
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

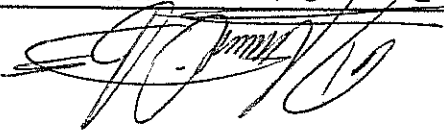
  
 Carlos Bryannt López Rodas

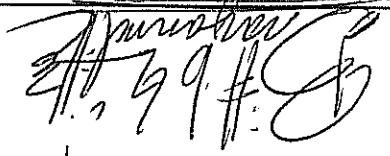
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxla'uj K'iej

Curso  
 Instrumento I (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución con destreza.	Comprende los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento.	Método Suzuki	Estudio de las lecciones de la 1-3 Práctica de las lecciones de la 1-3 Estudio y análisis de las lecciones 4-7 Práctica de las lecciones 4-7	Ejecución de las lecciones Suzuki 1-7

F.   
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Vo. Bo.   
 Carlos Bryannt Lopez Rodas



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Instrumento I (Piano)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018								
Fecha		16	19	20	21	22	23	26	27	28
Lecciones del método Suzuki 1 - 7						X				

F. Dennis Gehovanny Xum Xum

Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas

*Handwritten signature*

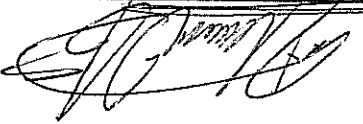



Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlaju K'iej

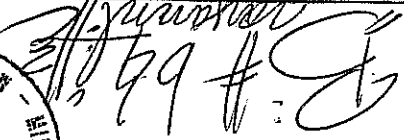
Curso  
 Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución con destreza.	Comprende los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento.	Postura de la boquilla Diatragma Escala de C	Práctica de la posición correcta de la boquilla Práctica de ejercicio de notas tenidas para mejorar la posición de la boquilla en los labios Práctica del manejo del diatragma Estudio y práctica de la escala de C mayor	Manejo de la postura y posición correcta de la boquilla Ejecución de la escala de C Mayor

F.   
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

 **MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**  
 Conservatorio Regional de Música Oxlaju K'iej - Metzatanango, Sochi

Vo. Bo.   
 Carlos Bryant Lopez Rodas



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ijé"  
**Curso:** Instrumento I (Trompeta)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018								
Fecha		16	19	20	21	22	23	26	27	28
Postura correcta de la boquilla	Notas tenidas con 5 notas	X								
Manejo del aire y del diafragma	Escala de C mayor	X					X			

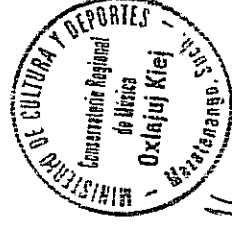
F. Dennis Gehovanny Xum Xum

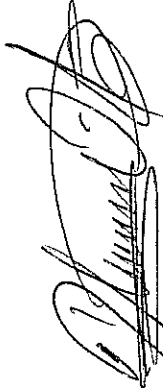
Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

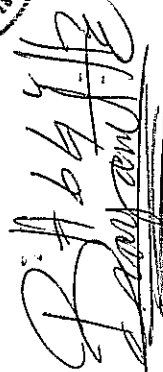


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxla'uj K'iej  
 Curso: Instrumento I (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No.	Nombre completo del estudiante	Postura correcta de la boquilla y notas tenidas de 5	Uso del Diafragma	Escala de C Mayor	Total. 40 Pts.
1	Ajpop Paxtor, Ruth Elizabeth	10	9	20	39
2	López González, Marlon Eduardo	10	9	20	39
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryant López Rodas

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
**Curso:** Instrumento II (Piano)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018								
		16	19	20	21	22	23	26	27	28
Estudio y práctica de las escalas de Am y Bm con sus respectivos arpeggios				X						
Estudio del Minuet in G Mano derecha									X	



*[Handwritten signature]*

Vo. Bo.

Carlos Bryant Alejandro López Rodas

*[Handwritten signature]*

Ti.


Dennis Gehovanny Xum Xum

Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxaluj K'iel

Curso  
 Instrumento II (Trompeta)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución con destreza.	Comprenda los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento.	Escalas Mayores Lecciones con lectura musical del método principiante	Análisis de las escalas de C, G, D, A y E Práctica y estudio de las escalas C, G, D, A y E Análisis de 5 lecciones del método principiante para Trompeta	Ejecución de las escalas C, G, D, A y E Ejecución de las 5 lecciones del método principiante para Trompeta

F.   
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Vo. Bo.   
 Carlos Bryant López Rodas



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"  
**Curso:** Instrumento II (Trompeta)

Actividades		Fecha										
		16	19	20	21	22	23	26	27	28		
Estudio y ejecución de las escalas de C, G, D, A y E						X						
Ejecución de 5 ejercicios del método Principiante de Trompeta de negras y corcheas									X			

Del 16 al 28 de febrero de 2018

F. Dennis Genovanny Xum Xum


Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas

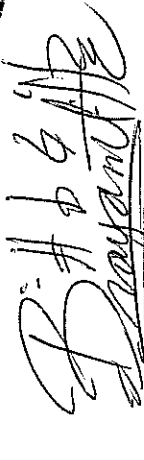


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej  
 Curso: Instrumento II (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de C y G	Escala de D y A	Escala de B	5 ejercicios fáciles de negra y corchea	Total. 35 Pts.
1	Guerra Muñoz, Mynor Abisai	8	7	3	13	31
2	Ajpacajá Miranda, Gerber Aroldo	8	7	3	14	32
3	Macario Macario, Cipriano	8	6	4	13	31
4						
5						
6						
7						
8						
9						



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryan López Redas

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlaju K'iel

Curso  
Instrumento III (Piano)

Nombre del capacitador  
Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Técnicas básicas para el instrumento Obra una Carta para Mamá	Análisis y práctica de la lección Hanon No. 1 para digitación Análisis de la primera parte de la obra Una carta para Mamá Práctica de la primera parte de la obra Una carta para Mamá	Ejecución del ejercicio de digitación Hanon no. 1 Ejecución de la primera parte de la obra Una Carta para Mamá



*[Signature]*  
Carlos Bryant López Rodas

Vo. Bo.

*[Signature]*  
Dennis Gehovanny Xum Xum

F.

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej  
 Curso: Instrumento III (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No.	Nombre completo del estudiante	Hanon No. 1	Una carta para mamá	Total. 30 Pts.
1	Milleni Michelle Aguilar samayoa			
2	Naideline Andrea Mejía MORALES	10	20	30
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				



*Dennis Gehovanny Xúm Xúm*  
 Carlos ~~...~~

Dennis Gehovanny Xúm Xúm

Carlos ~~...~~



Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlajuj K'ijé

Curso  
 Instrumento Complementario III (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución con destreza.	Comprenda los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento	Escalas Mayores a 3 octavas	Análisis de las escalas C, G, D, A y E Práctica de las escalas C, G, D, A y E Análisis de la Obra Arabesque Análisis y estudio de la obra Arabesque	Ejecución de las escalas C, G, D, A y E Ejecución de la Obra Arabesque

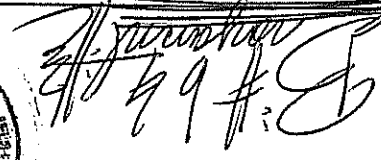
Dennis Gehovanny Xum Xum



F.

Vo. Bo.

Carlos Bryant López Rodas




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"  
**Curso:** Instrumento Complementario III (Piano)

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018								
Fecha		16	19	20	21	22	23	26	27	28
Estudio y ejecución de las escalas de C, G y D a tres 8vas			X	X						
Estudio y ejecución de las escalas A y E a tres 8vas				X				X		
Estudio de la obra "Arabesque"									X	

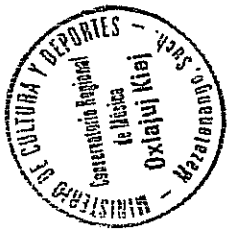
F. Dennis Genovanny Xum Xum


Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

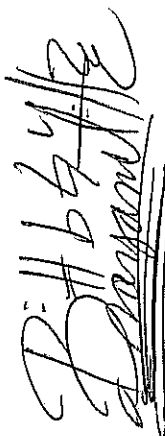


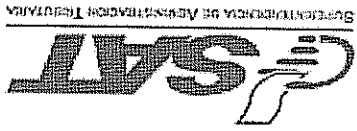
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxtaluj Kiej  
 Curso: Instrumento Complementario III (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: 16 al 28 de Febrero

No	Nombre completo del estudiante	Escala de C, G y D a tres octavas	Escala de A y E a tres octavas	Obra Arbesque	Total. 35 Pts.
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	7	5	17	29
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					



  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryannt López Rodas

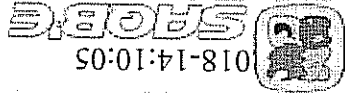


Buscar

SAT ^	Consulta NIT ^	Transparencia ^	Aduanas ^	Vehículos ^	Contacto
-------	----------------	-----------------	-----------	-------------	----------

Inicio / Verificador de facturas

## Verificador de facturas



Facturas a consultar

**NIT Emisor:**

87067633

**Tipo Documento:**

Factura

**Serie Documento (opcional):**

A

**Número de Documento:**

S

Por favor escriba los caracteres que ve en la imagen, puede escribir en mayúsculas o

https://portal.sat.gob.gt/portal/verificador-de-facturas/

Tipo Documento		Rango Autorizado	Rango Inactivo	Vigente hasta	Número		Estado	Fecha Inactivación	Motivo
FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE		1	100	04/01/2019	2018-1-61-142832		Activa		

**NIT: 87067633**  
**DENNIS GEHOVANNY, XUM XUM**  
 Verificador de facturas y otros documentos

Compare el número de resolución del documento, si no coincide con el número reportado en el Verificador, revise que consulta sean correctos; de persistir la inconsistencia, puede presentar la denuncia correspondiente ingresando al vínculo número 1550, opción "Denuncias".

# DENNIS GEHOVANNY XUM XUM

1 CALLE SALIDA A CALLE PRINCIPAL SANTO TOMAS LA UNION, SUCHITEPEQUEZ

DENNIS GEHOVANNY XUM XUM

FACTURA Serie A

DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE

No. 000006

NIT.: 87067633

DIA	MES	AÑO
30	04	2018

Nombre: Dirección General de las Artes  
Dirección: 6ta. Calle y 6ta. Avenida  
Zona 1 NIT. 730256-8

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR
	Por servicios técnicos prestados a esta dirección en el Conservatorio Regional de Música "Miguel Ángel Asturias" según contrato Administrativo No. 462-2018 y Resolución No. ve-DGA-009-2018, correspondiente al ejercicio productivo de volumen <u>Cancelado</u>	4,500.00
	Cobro mil quinientos quetzales más IVA	
	NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL	

YOLANDA SANCHEZ ENECON  
IMPRESOS J. C. - NIT. 80581447  
Mazatenango, Such. TEL. 5247-8493

Aut. No. 2018-1-61-142832 Del 01 al 100 Fecha 04/01/2018

TOTAL Q. 4,500.00

VENCIMIENTO 04/07/2018

Guatemala 02 de Abril de 2018

Licenciado  
José Roberto Zuñiga Ruiz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 962-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

**Actividades realizadas:**

1. Instrumento I (Piano)
  - A. Planificación del curso Instrumento I (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Lecciones del método Suzuki de la 8 a la 16 y 5 lecciones del método Beyer
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 9 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.
2. Colectiva Instrumento I (Piano)
  - A. Planificación del curso de Colectiva Instrumento I (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Biografía de Mozart y Chopin.
  - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de Marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 9 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.

3. Instrumento II (Piano)
  - A. Planificación del curso Instrumento II (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de 2 obras para Piano
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.
4. Colectiva Instrumento II (Piano)
  - A. Planificación del curso Colectiva Instrumento II (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Formas de ejecución del instrumento
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.
5. Instrumento III (Piano)
  - A. Planificación del curso Instrumento III (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de Hanon 2 y 3 y ejecución de una obra musical
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.
6. Colectiva Instrumento III (Piano)
  - A. Planificación del curso Colectiva Instrumento III (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: La música en el siglo XVIII
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, Cuaderno con líneas, Lápiz, lapiceros, borrador, sacapuntas, Material Didáctico.

7. Instrumento Complementario III (Piano)

- A. Planificación del curso Instrumento Complementario III (Piano) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de 5 escalas mayores a tres octavas y ejecución de una obra musical
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, métodos musicales, Cuaderno de líneas.

8. Instrumento I (Trompeta)

- A. Planificación del curso Instrumento I (Trompeta) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de escalas mayores a una octava
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, Trompeta, cuaderno con líneas, métodos musicales.

9. Colectiva Instrumento I (Trompeta)

- A. Planificación del curso Colectiva Instrumento I (Trompeta) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Papel dl instrumento en la orquesta e intérpretes sobresalientes del instrumento
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recursos, cuaderno con líneas, Lápiz, Lapiceros

10. Instrumento II (Trompeta)

- A. Planificación del curso Instrumento II (Trompeta) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Ejecución de 4 dúos con lectura musical
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.



C. Se impartió el taller a 3 alumnos haciendo uso de recursos, Métodos musicales, Trompeta, lápiz

11. Colectiva Instrumento II (Trompeta)

A. Planificación del curso Colectiva Instrumento II (Trompeta) del mes de Marzo correspondiente a los siguientes temas: Construcción del instrumento y formas de ejecución

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de Marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 3 alumnos haciendo uso de recursos, Métodos musicales, Trompeta, lápiz

**Resultados obtenidos:**

1. Instrumento I (Piano)

Domina y ejecuta pequeñas melodías con lectura musical utilizando la clave de Sol

2. Colectiva Instrumento I (Piano)

Comprende la vida de varios autores y compositores que han influido en la historia de la Música

3. Instrumento II (Piano)

Ejecuta pequeñas obras dominando la utilización de las manos poniendo en práctica la lectura musical

4. Colectiva Instrumento II (Piano)

Analiza y comprende las formas y maneras de ejecución del instrumento

5. Instrumento III (Piano)

Domina los ejercicios de Hanon en el instrumento con agilidad y comprende la lectura musical de la misma.

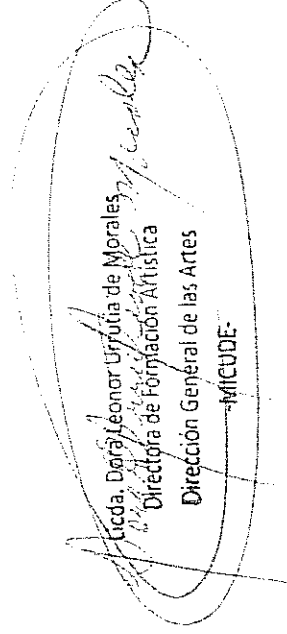
6. Colectiva Instrumento III (Piano)

Comprensión de la Historia de la música del siglo XVIII y apreciación al tipo de música de dicho siglo

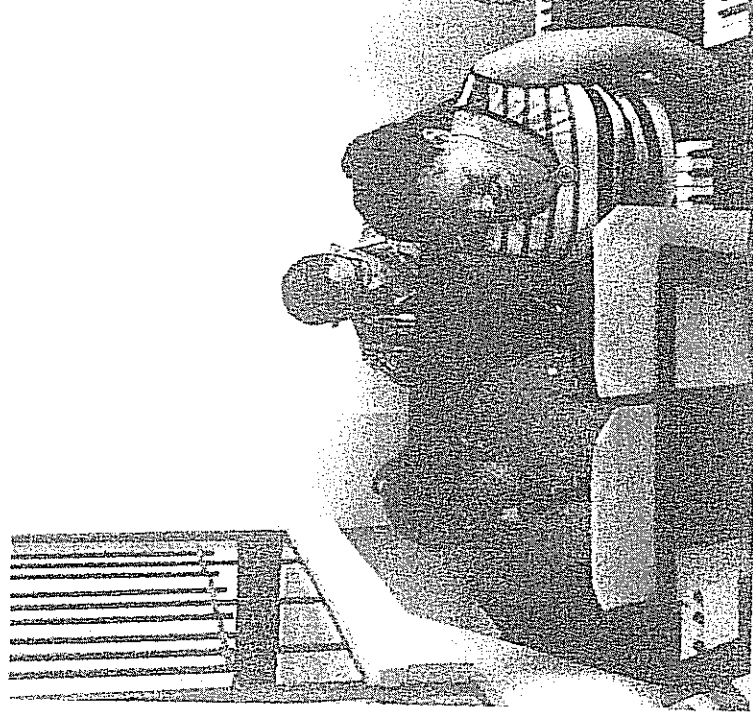
7. Instrumento Complementario III (Piano)  
Dominio de ejecución de escalas Mayores y comprensión de ejecución de una obra
8. Instrumento I (Trompeta)  
Dominio de ejecución de escalas y comprensión de su estructura
9. Colectiva Instrumento I (Trompeta)  
Comprensión de las funciones principales del instrumento en la orquesta y conocimiento de autores destacados
10. Instrumento II (Trompeta)  
Dominio de ejecución en el ensamble de la instrumentación
11. Colectiva Instrumento II (Trompeta)  
Comprensión de las formas de ejecución y de la construcción del instrumento

F.

Dennis Gehovanny Xúm Xúm



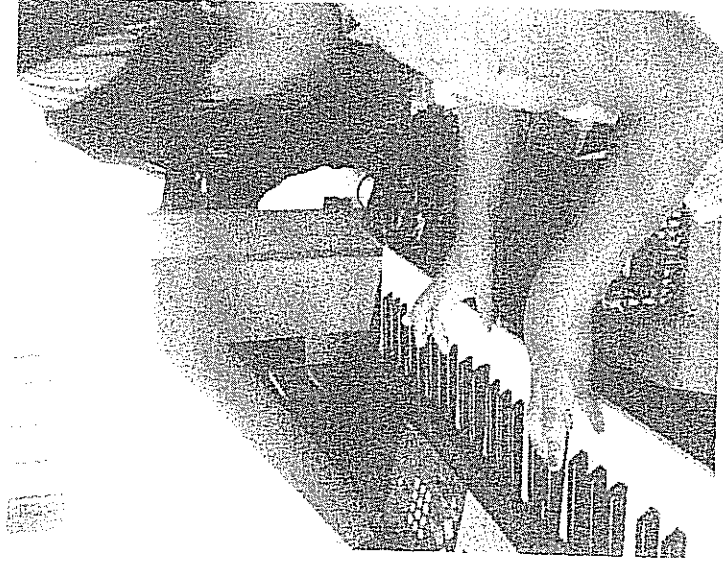
Fotografías de las actividades realizadas correspondientes al mes de Marzo de 2018.



Práctica de las lecciones del método Beyer haciendo uso de sus habilidades de lectura musical



Ejecución de pequeñas obras musicales para el dominio del ensamble de la mano derecha y mano izquierda



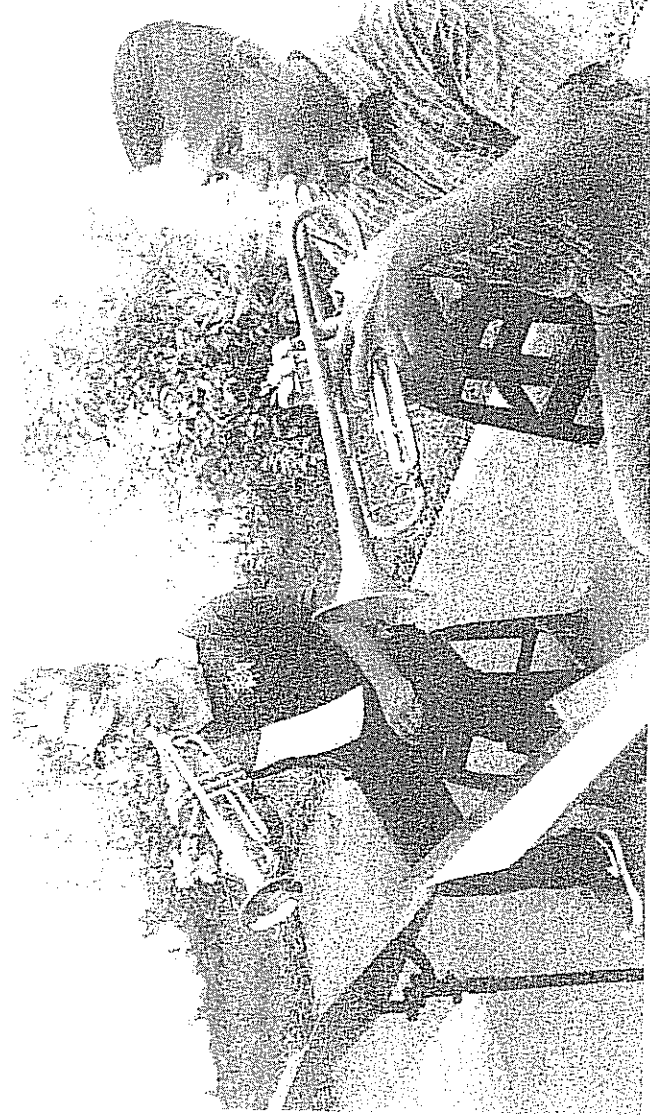
Estudio de escalas Mayores utilizando la digitación correcta para cada mano así  
dominar el ensamble de las dos manos



Práctica de los ejercicios del método Suzuki mano derecha



Entrega de lecciones del método Suzuki y del método Beyer al mismo tiempo



Práctica y ensamble de Dúos del método principiante de Trompeta y del método Elementary

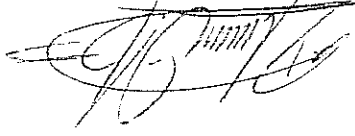
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Musica Oxlaju K'iel

Curso  
 Colectiva instrumento I (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

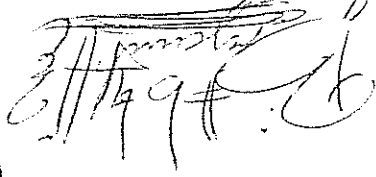
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Identifica las partes del instrumento y su historia evolucionaria	Comprende la historia, las técnicas y el mantenimiento del instrumento y sus intérpretes	Biografía Mozart Biografía Chopin	Investigación y análisis de la vida de Mozart Exposición de la biografía de Mozart Investigación y análisis de la vida de Chopin Exposición de la biografía de Chopin	Análisis y exposición Mozart Análisis y exposición Chopin

Dennis Gehovanny Xum Xum



F.

Carlos Bryant López Rodas



Vo. Bo.



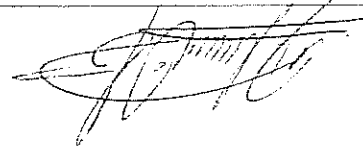
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Piano)

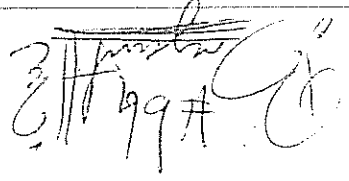
Actividades		Fecha	
Investigación, exposición y análisis de la Biografía de Mozart	X	07	07
Investigación, exposición y análisis de la biografía de Chopin	X	21	21

Marzo de 2018

F. Dennis Gehovanny Xim Xim





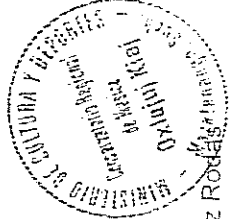
Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxiajuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Exposicion y Analisis de la Biografia de Mozart	Exposicion y Analisis de la de la biografia de Chopin	Total 40 Pts.
1	Adrián López, Fabricio Francesco	20	20	40
2	Adrián López, Laura Estrellita	20	20	40
3	Ajpop Paxtor, Eli Natanael	15	15	30
4	Cruz Barrios, Bryan Estuardo	15	16	31
5	Flores Tahuic, Jacqueline	17	17	34
6	Hernández Chávez, Luis Antonio	15	13	28
7	Jiménez Sosa, Dorcas Consuelo	20	18	38
8	Oliveros Savala, Nadia Violeta	20	20	40
9	Ruiz Morales, Marcos Sebastian	15	13	28

  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

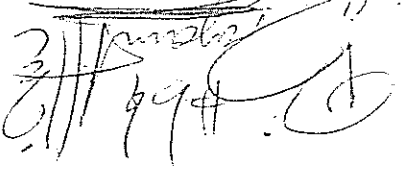
  
 Carlos Bryannt Alejandro López Rodríguez  


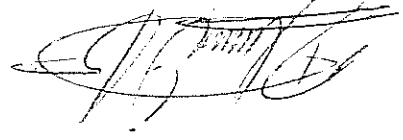


Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Oxiaju Kiei
Curso	Colectiva Instrumento I (Trompeta)
Nombre del capacitador	Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Identifica las partes del instrumento y su historia evolucionaria	Comprende la Lutheria del instrumento y los estilos existentes del instrumento sin dificultad	Importancia del instrumento en una orquesta	Investigación de la forma de interpretación en una orquesta Funciones principales en una orquesta Investigación de 2 intérpretes destacados	Análisis de las funciones principales del instrumento en la Orquesta Exposición de intérpretes más destacados en el instrumento



Vo. Bo.   
Carlos Bryant Lopez Rodas

F.   
Dennis Gehovanny Xum Xum

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'iel"  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Trompeta)

Actividades		Marzo de 2018																														
Fecha		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigación de la importancia de la trompeta en una Orquesta							X																									
Investigación de 2 intérpretes famosos, destacados en el instrumento																						X										

F. Dennis Gehovanny Xim Xim


Vo. Bo. Carlos Bryant Alejandro López Rodas

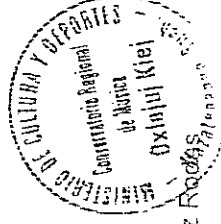
*[Handwritten signature]*

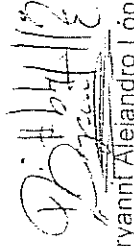


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento I (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Expo. estilos de Trompetas	Exp. Papel del ms. En la Orquesta	2 intérpretes dest. En el instrumento	Total. 30 Pts.
1	Alipop Paxtor, Ruth Elizabeth	14	7	10	30
2	Lopez González, Marlon Eduardo	14	5	6	25
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm





Carlos Bryann Alejandro López Rodríguez

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música Oxla'uj K'iel
Curso	Colectiva Instrumento II (Piano)
Nombre del capacitador	Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Maneja la historia fácilmente del instrumento y sus compositores antepasados	Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad	Ejecución en grupos musicales Ejecución en una orquesta seleccionada	Investigación de la forma de ejecución del instrumento en una orquesta Investigación de la forma de ejecución del instrumento en una Orquesta Ejecución de melodía como solista	Análisis de las formas de ejecución en grupos musicales Análisis de las funciones principales del instrumento en la orquesta Ejecución de obra como solista

F. Dennis Gehovanny Xum Xum

Carlos Bryant López Rodas

Vo. Bo.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Colectiva Instrumento II (Piano)

Actividades		Fecha	
Investigación de la forma de ejecución en un grupo musical		01	02
Forma de ejecución en una Orquesta			
Ejecución de pequeña melodía seleccionada como solista			
		03	04
		05	06
		07	08
		09	12
		13	14
		15	16
		19	20
		21	22
		23	26
		27	28
		29	30

Marzo de 2018



Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

*[Handwritten signature]*

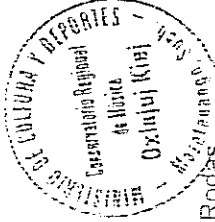
F. Dennis Gehovanny Xum Xum

*[Handwritten signature]*

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxtajuj K'iej  
 Curso: Colectiva Instrumento II (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Período correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Formas de ejecución en un grupo musical	Invest. Ejecución en orquesta	metodía seleccionada	Total. 40 Pts.
1	Alpacaja Miranda, Gerber Aroldo	13	8	12	33
2	García Quijé, Angel Rivai				
3	Guerra Muñoz, Mynor Abisai	15	10	12	37
4	Pérez Alvarez, José Luis	13	10	12	35
5	Macario Macario, Cipriano	11	8	12	31
6					
7					
8					
9					

*Dennis Gehovanny Xúm Xúm*  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm




*Carlos Bryant Alejandro López Rodas*  
 Carlos Bryant Alejandro López Rodas

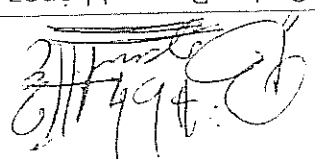
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oaxaju K'iel

Curso  
 Colectiva Instrumento II (Trompeta)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Maneja la historia fácilmente del instrumento y sus compositores antepasados	Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad	Construcción del instrumento y sus principales funciones	Visualización de videos de la construcción y sus funciones principales	Análisis de la construcción y sus principales funciones
			Técnicas de ejecución	Investigación de las técnicas de ejecución del instrumento	Análisis de las técnicas de ejecución

F.   
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Vo. Bo.   
 Carlos Bryant López Rodas



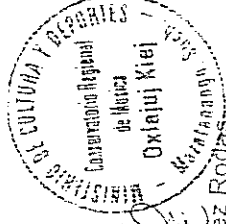


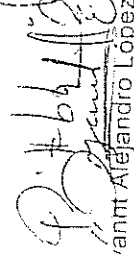


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Oxla'uj K'iej  
 Curso: Colectiva Instrumento II (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xùm Xùm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen construcción del punto	Exposición de técnicas de ejecución del Instrumento	Total. 30 Pts.
1	Guerra Muñoz, Mynor Absar	18	9	27
2	Aipacajá Miranda, Gerber Aroldo	18	10	28
3	Macario Macario, Cipriano	17	7	24
4				
5				
6				
7				
8				
9				

  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm





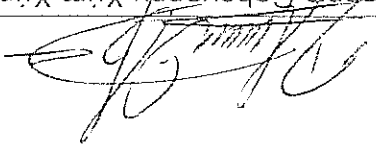
Carlos Bryant Alejandro López Rodas

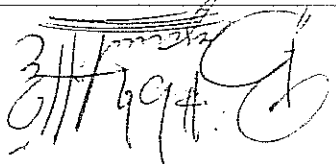
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlaju K'iel

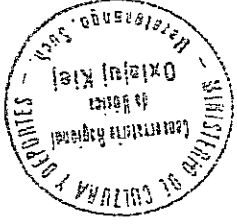
Curso  
 Colectiva Instrumento III (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Maneja la historia fácilmente del instrumento y sus compositores antepasados	Comprende la historia de los intérpretes de la música en el instrumento	Música del siglo XVIII Obras sobresalientes	Investigación de composiciones destacadas Investigaciones de compositores del siglo XVIII	Análisis de la música del siglo XVIII Resumen de Obras destacadas del siglo XVIII Análisis de compositores del siglo XVIII

F.   
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm


Vo. Bo.   
 Carlos Bryant López Rodas

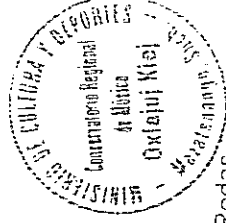




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oaxajuuj Kiej  
 Curso: Colectiva Instrumento III (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Resumen Música del siglo XVIII	Análisis de obras sobresalientes d	Análisis de autores y compositores del siglo XVIII	Total: 30 Pts.
1	Mireni Michelle Aguilar samayoa	0	0	0	0
2	Naideline Andrea Mejía Morales	10	8	10	28
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm



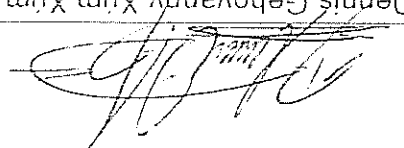
  
 Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlayuj K'iel

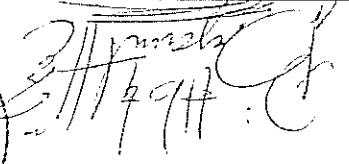
Curso  
 Instrumento Complementario III (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución con destreza	Comprende los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento	Escalas Mayores  Danza Hungarían	Estudio y práctica de las escalas Mayores de F, Bb, Ab y B	Ejecución de las escalas F, Bb, Ab y B
				Estudio y práctica de la Obra Danza Hungarían para piano	Ejecución de la Obra Danza Hungarían Completo

F.   
 Dennis Gehovanny Xum Xum



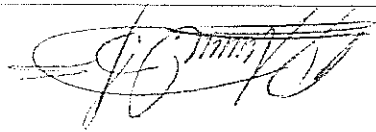
Vo. Bo.   
 Carlos Bryann López Rodas

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

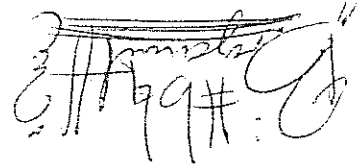
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento Complementario III (Piano)

Actividades		Marzo de 2018																														
Fecha		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Estudio y ejecución de las escalas de F, Bb y Eb						X	X					X																				
Estudio y ejecución de las escalas de Ab y B mayor												X								X	X											
Ejecución de la Obra "Danza Húngarian"																				X							X	X				

F. Dennis Gehovanny Xum Xum




Vo. Bo. Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

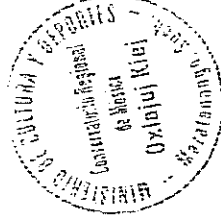



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej  
 Curso: Instrumento Complementario III (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Escalas Mayores F, Bb y F#	Escalas Ab y B	Otra Danza Húngara	Total. 35 Pts.
1	Perez Pérez, Carlos Humberto	15	10	9	34
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm

  
 Carlos Bryann Alejandro Lopez Rodas

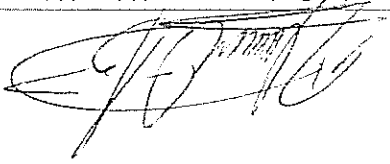


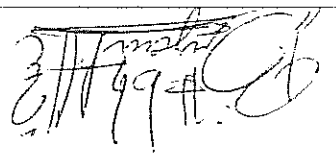
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Música Oxlañuj K'iel

Curso  
 Instrumento I (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución	Comprende los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento	Método Suzuki  Método Beyer	Estudio y práctica de las lecciones del método Suzuki de la 8- 16  Estudio y práctica de las lecciones del método Beyer con lectura musical de la 1- 5	Ejecución de lecciones del método Suzuki de la 8 a la 16  Ejecución de lecciones del método Beyer de la 1-5

F.   
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

Vo. Bo.   
 Carlos Bryant López Rodas





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"  
 Curso: Instrumento I (Piano)

Actividades		Fecha	
Lecciones del método Suzuki de la 8 a la 16	X	01	02
Lecciones del método Beyer 1 -- 5 primeras	X	08	09
	X	15	16
	X	22	23
		24	25
		26	27
		28	29
		30	
Marzo de 2018			



*[Handwritten signature]*  
 #6413

Carlos Bryannt Alejandro López Rodas

Vo. Bo.

Dennis Gehovanny Xum Xum

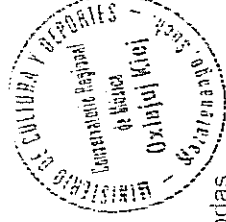
*[Handwritten signature]*


F.

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxtajuj K'iej  
 Curso: Instrumento I (Piano)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xúm Xúm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

No	Nombre completo del estudiante	Lee Método Suzuki 8-16	Lecciones método Beyer 1-5			Total: 60 Pts.
1	Adrián López, Fabricio Francisco	35	25			60
2	Adrián López, Laura Estrellita	35	25			60
3	Aipop Paxtor, Eri Natanael	25	25			50
4	Cruz Barrios, Bryan Estuardo	25	22			47
5	Flores Tahuic, Jacqueline	32	25			57
6	Hernández Chávez, Luis Antonio	25	19			44
7	Jimenez Sosa, Dorcas Consuelo	33	25			58
8	Oliveros Savala, Nadia Violeta	35	25			60
9	Ruiz Morales, Marcos Sebastián	25	20			45

  
 Dennis Gehovanny Xúm Xúm



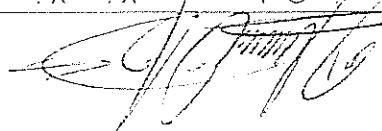
  
 Carlos Bryant Alejandro Lopez Rodas

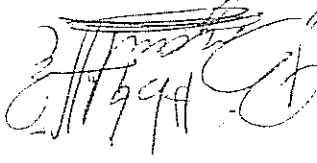
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Oxtajuj K'iel

Curso: Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador: Dennis Gehovanny Xim Xim

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Desarrolla con facilidad los procedimientos de ejecución	Comprende los procedimientos básicos de la ejecución de un instrumento	Escalas Mayores	Estudio y práctica de la escala de A Estudio y práctica de la escala de Bb Estudio y práctica de la escala de B Estudio y práctica de la escala de C	Ejecución de escalas Mayores A, Bb, B y C con seguridad y proyección de sonido

F.   
 Dennis Gehovanny Xim Xim

Vo. Bo. 


Carlos Bryann López Rodas

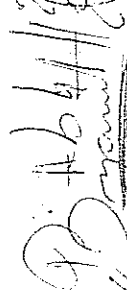


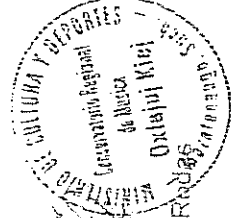


Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxla'uj K'iej  
 Curso: Instrumento I (Trompeta)  
 Nombre del Capacitador: Dennis Gehovanny Xùm Xùm  
 Periodo correspondiente del: Mes de marzo 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Escuela de A y B y A, B y C	Escuela de B y C		Total. 30 Pts.
1	Alipop Paxtor, Ruth Elizabeth	14	11		25
2	López González, Marlon Eduardo	14	14		28
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

  
 Dennis Gehovanny Xùm Xùm

  
 Carlos Bryant Alejandro Lopez Rodas

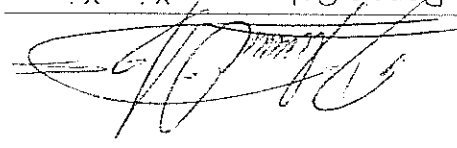


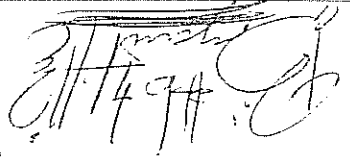
Nombre del Establecimiento  
 Conservatorio Regional de Musica Oxajuj K'iel

Curso  
 Instrumento II (Piano)

Nombre del capacitador  
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Marzo de 2018	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales y ejecuta obras musicales con facilidad	Canon in D de Pachelbel	Estudio y práctica de la melodia de la obra Chops Tick acompañamiento de Chops Tick y ensamble de la obra completa	Ejecución completa de la obra Chops Tick Ejecución de la Obra Canon in D de Pachelbel

F.   
 Dennis Gehovanny Xum Xum

Vo. Bo.   
 Carlos Bryan López Rodas

